

Programme d'études

Arts appliqués - Saint-Ghislain

Bachelier en arts graphiques

| | Nombre d'heures (*) | | | | | Total heures | Statut | Pér. | Crédits | Pond. | EV |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----|----|--------------|--------|------|---------|-------|----|
| | HT | HEX | HTP | HD | HR | | | | | | |
| Bloc 1 | | | | | | | | | | | |
| Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-015-S - Anglais I | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SLAE-015 - Anglais 1 | 24 | | | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-101-S - Histoire de l'art I | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SHIS-101 - Histoire de l'art 1 | 12 | | | | | 12 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-001-S - Formation commune I | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | AA |
|  B-SLAF-001 - Français 1 | 16 | 8 | | | | 24 | | 1 | | 50% | |
|  B-SPSY-003 - Psychologie de l'image 1 | 24 | | | | | 24 | | 1 | | 50% | |
|  CB-P1-ARTGRA-002-S - Notions de base du dessin I | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-004 - Technique et recherche 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 50% | |
|  B-SACT-012 - Étude des formes 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 50% | |
|  CB-P1-ARTGRA-003-S - Communication visuelle I | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-006 - Identité visuelle : du symbole à la marque 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 50% | |
|  B-SACT-007 - Illustration 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 50% | |
|  CB-P1-ARTGRA-004-S - Technologies graphiques I | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-STGI-008 - Technologies graphiques 1 | 36 | | | | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-005-S - Notions d'infographie I | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-009 - Mise en page et édition 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 34% | |
|  B-SACT-309 - Illustration vectorielle 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 33% | |
|  B-SACT-509 - Traitement de l'image 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 33% | |
|  CB-P1-ARTGRA-156-S - Portfolio | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SACT-156 - Portfolio | | | | 24 | | 24 | | A | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-006-S - Sérigraphie I | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | EI |
|  B-SACT-010 - Sérigraphie 1 | | | | 36 | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-007-S - Photographie I | | | | | | | Obl | | 1 | 1 | EI |
|  B-SACT-011 - Photographie 1 | | | | 12 | | 12 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-102-S - Graphisme I | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | AA |
|  B-SACT-102 - Graphisme 1 | | | | 36 | | 36 | | 1 | | 75% | |
|  B-SACT-802 - Typographie 1 | | | | 12 | | 12 | | 1 | | 25% | |
|  CB-P1-ARTGRA-008-S - Formation commune II | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | AA |
|  B-SLAF-012 - Français 2 | 16 | 8 | | | | 24 | | 2 | | 50% | |
|  B-SPSY-014 - Psychologie de l'image 2 | 8 | 4 | | | | 12 | | 2 | | 50% | |
|  CB-P1-ARTGRA-009-S - Notions de base du dessin II | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-015 - Technique et recherche 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 50% | |
|  B-SACT-016 - Étude des formes 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 50% | |
|  CB-P1-ARTGRA-010-S - Communication visuelle II | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-017 - Identité visuelle : du symbole à la marque 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 66% | |
|  B-SACT-018 - Illustration 2 | | | | 12 | | 12 | | 2 | | 34% | |
|  CB-P1-ARTGRA-011-S - Graphisme II | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | AA |
|  B-SACT-019 - Graphisme 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 67% | |
|  B-SACT-020 - Typographie 2 | 12 | | | | | 12 | | 2 | | 33% | |
|  CB-P1-ARTGRA-012-S - Notions d'infographie II | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-021 - Mise en page et édition 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 34% | |

HT : Heures théoriques - HEX : Heures d'exercices - HTP : Heures de travaux pratiques - HD : Heures diverses - HR : Heures de remédiation

UE : Unité d'enseignement - AA : Activité d'apprentissage - Pr : Pré-requis - Co : Co-requis - EV : Modalité d'évaluation d'UE - AA : évaluation par AA - EI : épreuve intégrée - NG : note globale - AA* : note absorbante

Programme d'études

| | Nombre d'heures (*) | | | | | Total heures | Statut | Pér. | Crédits | Pond. | EV |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----|----|--------------|--------|------|---------|-------|----|
| | HT | HEX | HTP | HD | HR | | | | | | |
|  B-SACT-210 - Illustration vectorielle 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 33% | |
|  B-SACT-212 - Traitement de l'image 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | 33% | |
|  CB-P1-ARTGRA-013-S - Sérigraphie II | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | EI |
|  B-SACT-022 - Sérigraphie 2 | | | | 36 | | 36 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-014-S - Photographie II | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SACT-023 - Photographie 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-016-S - Anglais II | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SLAE-016 - Anglais 2 | 12 | | | | | 12 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-104-S - Histoire de l'art II | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SHIS-104 - Histoire de l'art 2 | 24 | | | | | 24 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-105-S - Technologies graphiques II | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SCHI-205 - Technologies graphiques 2 | 24 | | | | | 24 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-800-S - Législation et éthique dans le domaine des arts graphiques | | | | | | | Obl | | 1 | 1 | EI |
|  B-SACT-800 - Législation et éthique dans le domaine des arts graphiques - Protection de la création visuelle | 12 | | | | | 12 | | 2 | | | |
|  Unités transitoires | | | | | | | | | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-900-S - Tr - Communication visuelle I | | | | | | | Opt | | 5 | 5 | AA |
|  B-SACT-006 - Identité visuelle : du symbole à la marque 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | | |
|  B-SACT-007 - Illustration 1 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-901-S - Tr - Sérigraphie I | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | EI |
|  B-SACT-010 - Sérigraphie 1 | | | | 36 | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-902-S - Tr - Photographie I | | | | | | | Opt | | 3 | 3 | EI |
|  B-SACT-011 - Photographie 1 | | | | 12 | | 12 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-903-S - Tr - Graphisme I | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-102 - Graphisme 1 | | | | 36 | | 36 | | 1 | | | |
|  B-SACT-802 - Typographie 1 | | | | 12 | | 12 | | 1 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-904-S - Tr - Notions de base du dessin II | | | | | | | Opt | | 5 | 5 | AA |
|  B-SACT-015 - Technique et recherche 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | | |
|  B-SACT-016 - Étude des formes 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-905-S - Tr - Graphisme II | | | | | | | Opt | | 5 | 5 | AA |
|  B-SACT-019 - Graphisme 2 | | | | 24 | | 24 | | 2 | | | |
|  B-SACT-020 - Typographie 2 | 12 | | | | | 12 | | 2 | | | |
|  CB-P1-ARTGRA-906-S - Tr - Sérigraphie II | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | EI |
|  B-SACT-022 - Sérigraphie 2 | | | | 36 | | 36 | | 2 | | | |

90

Bloc 2

Enseignement obligatoire

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|----|--|----|-----|---|---|---|----|
|  CB-P2-ARTGRA-013-S - Anglais III | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SLAE-013 - Anglais 3 | 24 | | | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-001-S - Histoire de l'art III | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SHIS-024 - Histoire de l'art 3 | 24 | | | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-201-S - Esthétique | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | EI |
|  B-SACT-201 - Esthétique | | | | 36 | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-002-S - Français III | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |
|  B-SLAF-026 - Français 3 | 16 | 8 | | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-214-S - Introduction au Motion Design : Principes fondamentaux | | | | | | | Obl | | 2 | 2 | EI |

HT : Heures théoriques - HEX : Heures d'exercices - HTP : Heures de travaux pratiques - HD : Heures diverses - HR : Heures de remédiation

UE : Unité d'enseignement - AA : Activité d'apprentissage - Pr : Pré-requis - Co : Co-requis - EV : Modalité d'évaluation d'UE - AA : évaluation par AA - EI : épreuve intégrée - NG : note globale - AA* : note absorbante

Programme d'études

| | Nombre d'heures (*) | | | | | Total heures | Statut | Pér. | Crédits | Pond. | EV |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----|----|--------------|--------|------|---------|-------|----|
| | HT | HEX | HTP | HD | HR | | | | | | |
|  B-SACT-214 - Introduction au Motion Design : Principes fondamentaux | | | | 24 | | 24 | | A | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-003-S - Illustration III | | | | | | | Obl | 2 | 2 | EI | |
|  B-SACT-028 - Illustration 3 | | | 24 | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-004-S - Graphisme III | | | | | | | Obl | 4 | 4 | AA | |
|  B-SACT-029 - Graphisme 3 | | | 36 | | | 36 | | 1 | 66% | | |
|  B-SACT-429 - Typographie 3 | | | | 24 | | 24 | | 1 | 34% | | |
|  CB-P2-ARTGRA-005-S - Création numérique I | | | | | | | Obl | 4 | 4 | AA | |
|  B-SGRA-031 - Mise en page et édition 3 | | | 24 | | | 24 | | 1 | 34% | | |
|  B-SGRA-502 - Illustration vectorielle 3 | | | | 24 | | 24 | | 1 | 33% | | |
|  B-SGRA-503 - Traitement de l'image 3 | | | | 24 | | 24 | | 1 | 33% | | |
|  CB-P2-ARTGRA-006-S - Sérigraphie III | | | | | | | Obl | 3 | 3 | EI | |
|  B-SACT-032 - Sérigraphie 3 | | | 36 | | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-204-S - Technologies graphiques III | | | | | | | Obl | 2 | 2 | EI | |
|  B-SCHI-206 - Technologies graphiques 3 | 36 | | | | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-203-S - Technique et recherche III | | | | | | | Obl | 3 | 3 | EI | |
|  B-SACT-203 - Technique et recherche 3 | | | 36 | | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-222-S - Communication multilingue I | | | | | | | Obl | 3 | 3 | AA | |
|  B-SLAF-220 - Français 4 | | | | 24 | | 24 | | 2 | 66% | | |
|  B-SLAE-221 - Anglais 4 | | | | 12 | | 12 | | 2 | 34% | | |
|  CB-P2-ARTGRA-202-S - Initiation à l'entrepreneuriat | | | | | | | Obl | 4 | 4 | EI | |
|  B-SECO-202 - Initiation à l'entrepreneuriat | | | | 36 | | 36 | | A | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-008-S - Technique et recherche IV | | | | | | | Obl | 3 | 3 | EI | |
|  B-SACT-035 - Technique et recherche 4 | | | 48 | | | 48 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-009-S - Photographie III | | | | | | | Obl | 4 | 4 | EI | |
|  B-SACT-036 - Photographie 3 | | | 60 | | | 60 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-010-S - Technologies graphiques IV | | | | | | | Obl | 3 | 3 | EI | |
|  B-STGI-037 - Technologies graphiques 4 | | | | 36 | | 36 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-011-S - Création numérique II | | | | | | | Obl | 4 | 4 | AA | |
|  B-SGRA-038 - Mise en page et édition 4 | | | 24 | | | 24 | | 2 | 34% | | |
|  B-SGRA-138 - Illustration vectorielle 4 | | | | 24 | | 24 | | 2 | 33% | | |
|  B-SGRA-238 - Traitement de l'image 4 | | | | 24 | | 24 | | 2 | 33% | | |
|  CB-P2-ARTGRA-012-S - Sérigraphie IV | | | | | | | Obl | 3 | 3 | EI | |
|  B-SACT-039 - Sérigraphie 4 | | | 36 | | | 36 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-206-S - Graphisme IV | | | | | | | Obl | 3 | 3 | AA | |
|  B-SACT-206 - Graphisme 4 | | | 24 | | | 24 | | 2 | 50% | | |
|  B-SACT-207 - Typographie 4 | | | 24 | | | 24 | | 2 | 50% | | |
|  CB-P2-ARTGRA-230-S - Stage d'immersion professionnelle | | | | | | | Obl | 4 | 4 | EI | |
|  B-SSTA-230 - Stage d'observation active | | | 76 | | | 76 | | A | | | |
|  B-SSTA-231 - Préparation au stage | | | | 12 | | 12 | | A | | | |
|  Unités transitoires | | | | | | | | | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-907-S - Tr - Histoire de l'art III | | | | | | | Opt | 3 | 3 | EI | |
|  B-SHIS-024 - Histoire de l'art 3 | 24 | | | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-908-S - Tr - Esthétique | | | | | | | Opt | 4 | 4 | EI | |
|  B-SACT-201 - Esthétique | | | 36 | | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-909-S - Tr - Français III | | | | | | | Opt | 3 | 3 | EI | |
|  B-SLAF-026 - Français 3 | 16 | 8 | | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-910-S - Tr - Initiation à l'entrepreneuriat | | | | | | | Opt | 5 | 5 | EI | |
|  B-SECO-202 - Initiation à l'entrepreneuriat | | | | 36 | | 36 | | A | | | |

HT : Heures théoriques - HEX : Heures d'exercices - HTP : Heures de travaux pratiques - HD : Heures diverses - HR : Heures de remédiation

UE : Unité d'enseignement - AA : Activité d'apprentissage - Pr : Pré-requis - Co : Co-requis - EV : Modalité d'évaluation d'UE - AA : évaluation par AA - EI : épreuve intégrée - NG : note globale - AA* : note absorbante

Programme d'études

| | Nombre d'heures (*) | | | | | Total heures | Statut | Pér. | Crédits | Pond. | EV |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----|----|--------------|--------|------|---------|-------|----|
| | HT | HEX | HTP | HD | HR | | | | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-911-S - Tr - Illustration III | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | EI |
|  B-SACT-028 - Illustration 3 | | | 24 | | | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-912-S - Tr - Sérigraphie III | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | EI |
|  B-SACT-032 - Sérigraphie 3 | | | 36 | | | 36 | | 1 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-913-S - Tr - Technique et recherche IV | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | EI |
|  B-SACT-035 - Technique et recherche 4 | | | 48 | | | 48 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-914-S - Tr - Photographie III | | | | | | | Opt | | 5 | 5 | EI |
|  B-SACT-036 - Photographie 3 | | | 60 | | | 60 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-915-S - Tr - Graphisme IV | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | AA |
|  B-SACT-206 - Graphisme 4 | | | 24 | | | 24 | | 2 | | | |
|  B-SACT-207 - Typographie 4 | | | 24 | | | 24 | | 2 | | | |
|  CB-P2-ARTGRA-916-S - Tr - Sérigraphie IV | | | | | | | Opt | | 4 | 4 | EI |
|  B-SACT-039 - Sérigraphie 4 | | | 36 | | | 36 | | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | 100 | |

Bloc 3

Enseignement obligatoire

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----|--|----|-----|---|---|-----|----|
|  CB-P3-ARTGRA-300-S - Communication multilingue II | | | | | | | Obl | | 3 | 3 | AA |
|  B-SLAF-300 - Français 5 | | | | 12 | | 12 | | 1 | | 34% | |
|  B-SLAE-302 - Anglais 5 | | | | 24 | | 24 | | 1 | | 66% | |
| | | | | | | | | | | 3 | |

Programme d'études

Arts appliqués - Saint-Ghislain

Bachelier en arts graphiques , option arts graphiques

| | Nombre d'heures (*) | | | | | Total heures | Statut | Pér. | Crédits | Pond. | EV |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|----|-----|--------------|--------|------|---------|-------|----|
| | HT | HEX | HTP | HD | HR | | | | | | |
|  Bloc 1 | | | | | | | | | | | |
|  Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | 0 |
|  Bloc 2 | | | | | | | | | | | |
|  Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | 0 |
|  Bloc 3 | | | | | | | | | | | |
|  Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-002-S - Dessin | | | | | | | Obl | | 8 | 8 | EI |
|  B-SACT-304 - Technique et recherche 5 | | | | | 96 | 96 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-003-S - Graphisme V | | | | | | | Obl | | 8 | 8 | EI |
|  B-SACT-042 - Étude des formes | | | | | 36 | 36 | | 1 | | | |
|  B-SGRA-043 - Conception graphique | | | | | 48 | 48 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-004-S - Sérigraphie V | | | | | | | Obl | | 5 | 5 | EI |
|  B-SACT-044 - Sérigraphie 5 | | | | | 72 | 72 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-005-S - Infographie | | | | | | | Obl | | 4 | 4 | EI |
|  B-SGRA-045 - Infographie appliquée à l'impression et la découpe | | | | | 24 | 24 | | 1 | | | |
|  B-SGRA-444 - Infographie appliquée au textile | | | | | 24 | 24 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-006-S - Stage en milieu professionnel | | | | | | | Obl | | 16 | 16 | EI |
|  CB-P1-ARTGRA-003-S - Communication visuelle I;CB-P1-ARTGRA-010-S - Communication visuelle II;CB-P1-ARTGRA-001-S - Formation commune I;CB-P1-ARTGRA-008-S - Formation commune II;CB-P1-ARTGRA-011-S - Graphisme II;CB-P1-ARTGRA-002-S - Notions de base du dessin I;CB-P1-ARTGRA-009-S - Notions de base du dessin II;CB-P1-ARTGRA-005-S - Notions d'infographie I;CB-P1-ARTGRA-012-S - Notions d'infographie II;CB-P1-ARTGRA-007-S - Photographie I;CB-P1-ARTGRA-014-S - Photographie II;CB-P1-ARTGRA-006-S - Sérigraphie I;CB-P1-ARTGRA-013-S - Sérigraphie II;CB-P2-ARTGRA-230-S - Stage d'immersion professionnelle;CB-P1-ARTGRA-004-S - Technologies graphiques I | | | | | | | | | | | |
|  B-SSTA-046 - Stage en milieu professionnel | | | | | 570 | 570 | | A | | | |
|  B-SSTA-066 - Préparation au stage | | | | | 12 | 12 | | A | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-007-S - Travail de fin d'études | | | | | | | Obl | | 16 | 16 | EI |
|  CB-P1-ARTGRA-003-S - Communication visuelle I;CB-P1-ARTGRA-010-S - Communication visuelle II;CB-P1-ARTGRA-001-S - Formation commune I;CB-P1-ARTGRA-008-S - Formation commune II;CB-P1-ARTGRA-011-S - Graphisme II;CB-P1-ARTGRA-002-S - Notions de base du dessin I;CB-P1-ARTGRA-009-S - Notions de base du dessin II;CB-P1-ARTGRA-005-S - Notions d'infographie I;CB-P1-ARTGRA-012-S - Notions d'infographie II;CB-P1-ARTGRA-007-S - Photographie I;CB-P1-ARTGRA-014-S - Photographie II;CB-P1-ARTGRA-006-S - Sérigraphie I;CB-P1-ARTGRA-013-S - Sérigraphie II;CB-P1-ARTGRA-004-S - Technologies graphiques I | | | | | | | | | | | |
|  B-STFE-047 - Travail de fin d'études | | | | | 0 | | | A | | | |
|  Unités transitoires | | | | | | | | | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-920-S - Tr - Dessin | | | | | | | Opt | | 9 | 9 | EI |
|  B-SACT-304 - Technique et recherche 5 | | | | | 96 | 96 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGAG-921-S - Tr - Graphisme V | | | | | | | Opt | | 9 | 9 | EI |
|  B-SACT-042 - Étude des formes | | | | | 36 | 36 | | 1 | | | |
|  B-SGRA-043 - Conception graphique | | | | | 48 | 48 | | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | 75 | |

Programme d'études

Arts appliqués - Saint-Ghislain

Bachelier en arts graphiques , option arts graphiques et infographie

| | Nombre d'heures (*) | | | | | Total heures | Statut | Pér. | Crédits | Pond. | EV |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|----|--------------|--------|------|---------|-------|----|
| | HT | HEX | HTP | HD | HR | | | | | | |
|  Bloc 1 | | | | | | | | | | | |
|  Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | 0 |
|  Bloc 2 | | | | | | | | | | | |
|  Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | 0 |
|  Bloc 3 | | | | | | | | | | | |
|  Enseignement obligatoire | | | | | | | | | | | |
|  CB-P3-ARTGIN-002-S - Création de formes, d'images et graphisme | | | | | | | Obl | | 7 | 7 | EI |
|  B-SACT-047 - Création de formes, d'images et graphisme | | | | 72 | | 72 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGIN-003-S - Création numérique III | | | | | | | Obl | | 12 | 12 | EI |
|  B-SGRA-048 - Infographie : UI/UX | | | | 72 | | 72 | | 1 | | | |
|  B-SGRA-148 - Infographie : Motion design | | | | 48 | | 48 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGIN-004-S - Pré-presse et communication publicitaire | | | | | | | Obl | | 6 | 6 | EI |
|  B-SACT-049 - Pré-presse et communication publicitaire | | | | 60 | | 60 | | 1 | | | |
|  CB-P3-ARTGIN-005-S - Stage en milieu professionnel | | | | | | | Obl | | 16 | 16 | EI |
|  <i>CB-P1-ARTGRA-003-S - Communication visuelle I;CB-P1-ARTGRA-010-S - Communication visuelle II;CB-P1-ARTGRA-001-S - Formation commune I;CB-P1-ARTGRA-008-S - Formation commune II;CB-P1-ARTGRA-011-S - Graphisme II;CB-P1-ARTGRA-002-S - Notions de base du dessin I;CB-P1-ARTGRA-009-S - Notions de base du dessin II;CB-P1-ARTGRA-005-S - Notions d'infographie I;CB-P1-ARTGRA-012-S - Notions d'infographie II;CB-P1-ARTGRA-007-S - Photographie I;CB-P1-ARTGRA-014-S - Photographie II;CB-P1-ARTGRA-006-S - Sérigraphie I;CB-P1-ARTGRA-013-S - Sérigraphie II;CB-P2-ARTGRA-230-S - Stage d'immersion professionnelle;CB-P1-ARTGRA-004-S - Technologies graphiques I</i> | | | | | | | | | | | |
|  B-SSTA-050 - Stage en milieu professionnel | | | | 570 | | 570 | | A | | | |
|  B-SSTA-066 - Préparation au stage | | | | 12 | | 12 | | A | | | |
|  CB-P3-ARTGIN-006-S - Travail de fin d'études | | | | | | | Obl | | 16 | 16 | EI |
|  <i>CB-P1-ARTGRA-003-S - Communication visuelle I;CB-P1-ARTGRA-010-S - Communication visuelle II;CB-P1-ARTGRA-001-S - Formation commune I;CB-P1-ARTGRA-008-S - Formation commune II;CB-P1-ARTGRA-011-S - Graphisme II;CB-P1-ARTGRA-002-S - Notions de base du dessin I;CB-P1-ARTGRA-009-S - Notions de base du dessin II;CB-P1-ARTGRA-005-S - Notions d'infographie I;CB-P1-ARTGRA-012-S - Notions d'infographie II;CB-P1-ARTGRA-007-S - Photographie I;CB-P1-ARTGRA-014-S - Photographie II;CB-P1-ARTGRA-006-S - Sérigraphie I;CB-P1-ARTGRA-013-S - Sérigraphie II;CB-P1-ARTGRA-004-S - Technologies graphiques I</i> | | | | | | | | | | | |
|  B-STFE-051 - Travail de fin d'études | | | | 0 | | | | A | | | |
|  Unités transitoires | | | | | | | | | | | |
|  CB-P3-ARTGIN-922-S - Tr - Création de formes, d'images et graphisme | | | | | | | Opt | | 8 | 8 | EI |
|  B-SACT-047 - Création de formes, d'images et graphisme | | | | 72 | | 72 | | 1 | | | |
| | | | | | | | | | | 0 | |
| | | | | | | | | | | 65 | |