

Eco-design produits



PROGRAMME DE COURS



Année académique
2023/2024

Bachelier en Eco-Design – bloc 1

Eco-design I & II – 9 ECTS/Quadri

Atelier en eco-design 1 – 84h/quadri

Acquérir les bases du métier d'éco-concepteur. Engager la créativité de l'étudiant au travers d'applications et de cas pratiques, exercices qui permettront à l'étudiant d'engager sa créativité. Analyser un produit/objet du point de vue de la fonctionnalité et de la structure. Se poser les questions de recherche de fond et forme dans les processus de rédaction de rapports Questionnement sur le rapport forme/usage. Effectuer des expérimentations en atelier (matériaux de récupération). Développer chez l'étudiant une méthodologie créatrice cohérente et rigoureuse.

Eco-conception 1 – 36h/quadri

Comprendre les impacts environnementaux dans la conception et le développement du produit. Prendre en compte son cycle de vie (de la matière première, à la fin de vie en passant par la fabrication, la logistique, la distribution et l'usage).

Enjeux environnementaux et sociétaux 1 – 36h/quadri

Sensibilisation et conscientisation de la fin de vie des déchets. Débattre, argumenter, échanger des points de vue. Présentation du cycle de vie d'un produit (feedback et lien avec visites). Eco-circulaire - Enjeux matière. Comprendre les causes et les conséquences du réchauffement climatique. Histoire de la pensée économique => Ligne du temps / pensée / penseurs. Post-croissance

Outils d'expression et d'exploration I & II – 4 ECTS/ Quadri

Croquis et ébauches -24h/quadri

Assimiler et expérimenter les différents outils et techniques liés aux dessins, croquis et ébauches. Partant d'objets écrasés dans un plan frontal, l'étude évolue vers des objets en volume et des personnages. Structure sous-jacente, traduction du volume par la lumière, rapport entre les différents objets.

Développer les capacités d'observation.

Acquérir plus de dextérité et de précision.

Exercices de dessins spécifiques mettant en œuvre les différents paramètres de la perspective.

Couleurs – 12h/quadri

L'importance de la couleur dans le design. Classification des couleurs et la symbolique psychologique sous-jacente.

Outils et langages numériques I & II – 6 ECTS/Quadri

Publication assistée par ordinateur 1 – 48h/quadri

Introduction aux outils informatiques 2D (Indesign, Illustrator, Photoshop, Adobe Premiere, Adobe XD, Dreamweaver et Wordpress). Les bases des logiciels.

Conception assistée par ordinateur – 48h/quadri

Initier les étudiants à l'apprentissage et la pratique des logiciels 3D.
Favoriser l'autonomie dans l'utilisation des outils informatiques.

Matériaux et technologies I & II – 4 ECTS/Quadri

Matériaux 1 – 36h/quadri

Comprendre les propriétés des matériaux « classiques » dominants en design : métal, bois, verre, plastique, textile et céramique. Présentation des caractéristiques scientifiques et technologiques des matériaux.

Leurs potentiels respectifs, leurs contraintes et leurs principales applications.

Assemblages numériques 1 – 36h/quadri

Découverte de la chaîne de fabrication automatisée de type CFAO : Conception Fabrication Assistée par Ordinateur. Expérimenter les machines à outils à commande numérique : les imprimantes 3D, les fraiseuses, les découpeuses laser. Acquérir l'ensemble des connaissances et compétences de base relatives aux principes et aux procédés de mise en forme et d'assemblage.

Art & culture I & II – 2 ECTS/Quadri

Histoire du design 1 – 12h/quadri

Présentation des outils conceptuels de l'histoire de l'art et du design. L'accent sera mis sur la recherche de compréhension du sens des diverses productions artistiques et du contexte sociétal, économique, philosophique et artistique qui les a fait naître et qu'elles-mêmes ont parallèlement et simultanément influencé.

Art and design news 1 – 12h/quadri

Actualité du design en anglais (méthode CLIL Content and Language Integrated Learning).
Combinaison d'un apprentissage linguistique et apprentissage de disciplines spécifiques.
Apprentissage linguistique au travers des articles sur l'actualité internationale du design et le visionnage de vidéos sur le sujet.

Marketing durable & éthique I & II – 3 ECTS/Quadri

Marketing durable – 24h/quadri

Compréhension des bases du design stratégique (design + marketing). Compréhension, interprétation et anticipation des comportements du client.

Aspects éthiques, déontologiques et législatifs – 12h/quadri

Sensibilisation au sujet des obligations légales, déontologiques et éthiques inhérentes au domaine du design. Initiation aux lois spécifiques du domaine artistique.

Communication et pratique de l'oral et de l'écrit I & II –

1 ECTS/Quadri

Communication et pratique de l'oral et de l'écrit – 12h

Cette activité prépare les étudiants à la rédaction et à la communication d'un discours d'argumentation sur leur projet. Développer la confiance en soi.

Méthodologie de recherches – 2 ECTS

Ancrage des dimensions et usages aux outils et aux méthodes de recherches.

Acquisition de compétences en milieu professionnel - 5 ECTS

Stage d'une semaine : période indispensable d'approche de l'environnement et du fonctionnement des entreprises.

Bachelier en Eco-Design – bloc 2

Eco-design III & VI – 12 ECTS/Quadri

Atelier – 60h/quadri

Se confronter à des situations et à des problématiques diverses. Expérimenter et développer des langages adaptés. Développer le travail en équipe pour acquérir des compétences de coopération, de partage, de tâches et d'élaboration collective. Réinvestir les compétences données dans les autres activités d'apprentissage.

Eco-conception – 48h/quadri

Comprendre les impacts environnementaux dans la conception et le développement du produit. Prendre en compte son cycle de vie (de la matière première, à la fin de vie en passant par la fabrication, la logistique, la distribution et l'usage).

Emballage et packaging écoresponsable – 48h/quadri

Acquisition des notions nécessaires à la conception et à la production d'un emballage sur le plan structurel et communicationnel et graphique. Notions de positionnement de produits, d'image de marque et de concurrence. Prise en considération des aspects économiques, technologiques et logistiques, indispensables à la production d'un emballage de qualité.

Matériaux & Technologies III & IV – 4 ECTS/Quadri

Matériaux – 36h/quadri

Mise en pratique des notions théoriques vues au bloc 1.
Être en mesure de réinvestir ses acquis en atelier Eco-Design
D'adopter une attitude de veille technologique

Assemblages numériques – 36h/quadri

Mise en pratique des notions théoriques vues au bloc 1.
Être en mesure de réinvestir ses acquis en atelier Eco-Design
D'adopter une attitude de veille technologique

Arts & Culture III – 4 ECTS

Histoire du design – 24h

Présentation des outils conceptuels de l'histoire de l'art et du design. L'accent sera mis sur la recherche de compréhension du sens des diverses productions artistiques et du contexte sociétal, économique, philosophique et artistique qui les a fait naître et qu'elles-mêmes ont parallèlement et simultanément influencé.

Art and design news (méthode) – 24h

Combinaison d'un apprentissage linguistique et apprentissage de disciplines spécifiques.
Apprentissage linguistique au travers des articles sur l'actualité internationale du design et le visionnage de vidéos sur le sujet.

Projet professionnel – 1 ECTS

Gestion - 12h

Utiliser les outils adaptés à la recherche d'informations nécessaires à l'étude de faisabilité du projet professionnel. Les outils de recherche - Les outils de gestion de planning - Contenu à adapter en fonction des besoins spécifiques de chaque étudiant en recherche et rédaction individuelle. Activité d'autoformation. Cours magistraux. Activités d'intégration professionnelle. Excursions et visites. Préparations / Recherche d'informations.

Communication et pratique de l'oral et de l'écrit III & IV

1 ECTS/Quadri

Communication et pratique de l'oral et de l'écrit III & IV - 12 h/quadri

Cette activité prépare les étudiants à la rédaction et à la communication d'un discours d'argumentation sur leur projet. Développer la confiance en soi.

Outils et langages numériques III & IV – 4 ECTS/Quadri

CAO - 36h/quadri

Réinvestir les apprentissages dans les projets traités en Atelier d'Eco-design.

Projet professionnel – 2 ECTS

Gestion - 12h/quadri

Utiliser les outils adaptés à la recherche d'informations nécessaires à l'étude de faisabilité du projet professionnel. Les outils de recherche - Les outils de gestion de planning - Contenu à adapter en fonction des besoins spécifiques de chaque étudiant en recherche et rédaction individuelle. Activité d'autoformation. Cours magistraux. Activités d'intégration professionnelle. Excursions et visites. Préparations / Recherche d'informations.

Portfolio -12h/quadri

Contenu à adapter en fonction des besoins spécifiques de chaque étudiant en recherche et rédaction individuelle.

Rechercher, collecter et synthétiser les ressources et documents nécessaires à la réalisation d'un portfolio et d'un projet professionnel

De faire preuve de créativité tout en rendant son portfolio accessible

De mettre en valeur les compétences acquises

Acquisition de compétences en milieu professionnel – 5 ECTS

Stage de deux semaines : Période indispensable d'approche de l'environnement et du fonctionnement des entreprises.

La mise en pratique des acquis.

La préparation au stage long de fin de cycle.

Bachelier en Eco-Design – bloc 3

Eco-design V – 28 ECTS

Construction du Travail de Fin d'Études de manière concomitante aux intentions du projet. Ce sera un lieu de rencontres, d'échanges avec des professionnels et avec l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Développer son projet personnel autour de la création, de la recherche et utiliser les compétences acquises durant les activités d'apprentissage (blocs 1 et 2) dans le respect du format imposé par l'équipe pédagogique.

Acquisition de compétences en milieu professionnel – 16 ECTS

15 semaines

Permettre à l'étudiant d'appréhender les conditions de travail du milieu socio-professionnel dans lequel il est censé évoluer et à mettre en pratique les savoirs, aptitudes et compétences qu'il a développés durant son cursus et ainsi parfaire sa formation.

Travail de fin d'études – 16 ECTS

Démontrer que l'étudiant a acquis durant son cursus les compétences nécessaires à l'exercice d'une activité professionnelle en lien avec ses études.

S'assurer de la capacité de l'étudiant à présenter de manière écrite et à défendre oralement un sujet en lien avec le stage en milieu professionnel.

Amener l'étudiant à mobiliser ses acquis techniques et créatifs afin de réaliser un projet personnel.